

REGULAMIN KONKURSU „PIOSENKA O GMINIE GIŻYCKO”

I. PRZEPISY OGÓLNE

1.1 Organizatorem konkursu „Piosenka o Gminie Giżycko” (dalej Konkurs) jest Gminny Ośrodek Kultury i Rekreacji w Wilkasach (dalej zwany GOKiR Wilkasy lub Organizator) z siedzibą w Wilkasach, ul. Olsztyńska 54, 11-500 Giżycko.

Patronat honorowy nad konkursem sprawuje **Wójt Gminy Giżycko Marek Jasudowicz**.

1.2 Celem konkursu jest stworzenie autorskiego utworu słowno-muzycznego (piosenki), w dowolnym gatunku muzycznym, promującego gminę Giżycko. Poprzez utwór słowno-muzyczny rozumie się utwór składający się z muzyki i tekstu.

1.3 Udział w konkursie jest bezpłatny i dobrowolny.

II. UCZESTNICY KONKURSU

2.1 Konkurs ma charakter otwarty.

2.2 Uczestnikami konkursu mogą być soliści, kompozytorzy, autorzy tekstów i zespoły muzyczne – amatorzy jak i profesjonalści.

2.3 Uczestnik zgłasza pracę konkursową samodzielnie lub działając przez właściwie umocowanego przedstawiciela (zgłaszający); w imieniu uczestnika nie posiadającego pełnej zdolności do czynności prawnych (np. niepełnoletniego) działać powinien przedstawiciel ustawowy (rodzic/inny opiekun prawny). Zgłaszający musi być osobą pełnoletnią i posiadającą pełną zdolność do czynności prawnych.

III. TERMINARZ

3.1 Prace konkursowe – utrwalone w sposób określony w pkt 4.3 niniejszego regulaminu – wraz z dokładnie i czytelnie wypełnioną kartą zgłoszenia konkursowego (załącznik do regulaminu), podpisane przez uczestnika konkursu lub zgłaszającego, należy zgłaszać do udziału w konkursie listownie, kurierem (decyduje data fizycznego dostarczenia pracy konkursowej do Organizatora) lub osobiście w zaklejonej kopercie z dopiskiem „Piosenka o Gminie Giżycko” **w terminie do 15 sierpnia 2017 r.** na adres Gminnego Ośrodka Kultury i Rekreacji w Wilkasach.

3.2 Prace konkursowe dostarczone Organizatorowi po wyznaczonym terminie nie będą poddane ocenie, chyba że Organizator postanowi inaczej.

3.3 Osobą upoważnioną ze strony Organizatora do kontaktów z uczestnikami konkursu lub zainteresowanymi udziałem jest **Barbara Somionka, tel. 87 428-04-16, b.somionka@gokir.ugg.pl**

IV. PRZEPISY DOTYCZĄCE PRAC

4.1 Prace konkursowe muszą być stworzone na potrzeby konkursu oraz wolne od wad prawnych (np. nie mogą stanowić plagiatu ani naruszać praw autorskich lub praw pokrewnych ani dóbr osobistych np. dobrego imienia osób trzecich), a także winny zostać stworzone zgodnie z obowiązującym prawem i przy wykorzystaniu wyłącznie legalnych środków i narzędzi, a ponadto powinny mieć charakter premierowy (nie mogą być uprzednio publicznie wykonane, także w formie demo ani też zgłoszone lub prezentowane w żadnym innym, podobnym do niniejszego konkursie) oraz zawierać oryginalną muzykę i tekst piosenki (w języku polskim).

4.2 Tekst piosenki – jako element pracy konkursowej – powinien zawierać kilka zwrotów „Gmina Giżycko”.

4.3 Prace konkursowe powinny być zapisane wyłącznie audialnie w **formacie mp3**. Każde zgłoszenie pracy konkursowej powinno dodatkowo zawierać plik z tekstem utworu w **formacie txt** (Organizator zastrzega sobie prawo do wyłączenia z konkursu prac konkursowych o niewystarczającej jakości technicznej zapisu).

4.4 Praca konkursowa nie może zawierać przekleństw i słów powszechnie uznanych za obraźliwe, a także innych słów, które mogą naruszać dobre obyczaje, zasady współżycia społecznego lub wartości chronione prawem (np. nie może nawoływać do nienawiści, zawierać treści rasistowskich ani obrażać uczuć religijnych). Organizator zastrzega, że w przypadku zgłoszenia takiej pracy konkursowej może ją wyłączyć z Konkursu.

4.5 Organizator zastrzega sobie prawo do wyłączenia z Konkursu prac konkursowych nie spełniających któregokolwiek z wymogów niniejszego Regulaminu.

4.6 Organizator nie zwraca uczestnikom zgłoszonych prac konkursowych.

4.7 Koszty nośników prac konkursowych oraz ich ewentualnej przesyłki do Organizatora pokrywa uczestnik Konkursu. Organizator nie zwraca także uczestnikom kosztów związanych z przygotowaniem, zapisem lub zgłoszeniem Pracy Konkursowej.

4.8 Przez zgłoszenie pracy konkursowej do Konkursu uczestnik udziela Organizatorowi nieodpłatnej licencji (o charakterze wyłącznym na okres dwóch lat od jej udzielenia, a po tym czasie przybierającej charakter licencji niewyłącznej) na korzystanie z tej pracy konkursowej, a także z materiałów powstałych w wyniku ewentualnej rejestracji (nagrania), zmiksowania lub zmasterowania pracy konkursowej w wyniku sesji nagraniowej w studio muzycznym oraz w ramach teledysku stworzonego do wybranej w Konkursie jako zwycięskiej pracy konkursowej (dalej łącznie nazywanych utworami) – na wszelkich polach ich eksploatacji, obejmującej wykonywanie praw zależnych i zezwalanie osobom trzecim na wykonywanie praw zależnych, a w szczególności:

1) w zakresie utrwalania i zwielokrotniania – zapisywanie dowolną techniką w tym audialną, audiowizualną i fonograficzną utworów w całości lub w dowolnych fragmentach i wytwarzanie dowolną techniką nieograniczonej liczby egzemplarzy utworów, w tym techniką drukarską, reprograficzną, audialną, audiowizualną, fonograficzną zapisu magnetycznego, techniką cyfrową i komputerową;

2) przetwarzanie utworów, ich utrwalen i zwielokrotnień w pamięci komputerów, wprowadzanie ich do sieci komputerowych i/lub multimedialnych;

3) w zakresie obrotu oryginałem albo egzemplarzami utworów, ich utrwaleniami i zwielokrotnieniami – wprowadzenie ich do obrotu, użyczenie lub najem bądź dzierżawa w całości lub we fragmentach;

4) publiczne: wykonywanie, wystawianie, wyświetlanie, odtwarzanie oraz wszelkie nadawanie przewodowe i bezprzewodowe, ze stacji naziemnej, za pośrednictwem satelity, udostępnianie za pomocą sieci informatycznych i telekomunikacyjnych, reemitowanie, a także inne publiczne udostępnienie utworów, ich utrwalen i zwielokrotnień w całości lub we fragmentach także w taki sposób, aby każdy mógł mieć do nich dostęp w miejscu i czasie przez siebie wybranym (na żądanie), także w sieci Internet; wydanie okolicznościowego fonogramu/wideogramu zawierającego utwory i ich eksploatacja jak wyżej;

5) modyfikowanie utworów, w tym m.in. dokonywanie dowolnych ich przeróbek, zmian i adaptacji dla potrzeb Organizatora całości utworów jak również ich pojedynczych fragmentów, łączenie utworów z innymi utworami i przedmiotami praw pokrewnych;

6) tworzenia kopii bezpieczeństwa, kopii zamiennych, tłumaczenie, zmiany układu, archiwizacja utworów.

4.9 Organizator jest uprawniony do eksploatacji utworów, o których mowa w pkt 4.8 w ramach określonej licencji, tak w kraju jak i za granicą, przez czas nieokreślony oraz do udzielania dalszych licencji na korzystanie z utworów. Uczestnik Konkursu zobowiązuje się nie wypowiedzieć udzielonej Organizatorowi licencji jak w pkt 4.8 powyżej przynajmniej w okresie pierwszych 5 lat jej trwania.

4.10 Zgłoszenie pracy konkursowej do Konkursu jest jednoznaczne z wyrażeniem przez uczestnika zgody na nieodpłatne upublicznienie pracy konkursowej – nawet jeszcze przed rozstrzygnięciem Konkursu – w całości lub we fragmentach, także w ramach skrótu na antenie dowolnego radia lub

telewizji, w sieci Internet, m.in. na stronie internetowej Organizatora i ogłoszenia głosowania na prace konkursowe wśród internautów, oraz wykorzystywanie pracy konkursowej przez Organizatora w promocji Konkursu.

4.11 Udział w Konkursie jest jednoznaczny z faktem, iż uczestnicy zezwalają Organizatorowi na dysponowanie ich wizerunkami, imieniem i nazwiskiem (ewentualnie pseudonimem), wypowiedziami, danymi biograficznymi i dyskografią, zaprezentowanymi w związku ze zgłoszeniem Pracy Konkursowej i przeprowadzeniem Konkursu.

V. OCENA I WYBÓR ZWYCIĘSKIEGO PROJEKTU

5.1 Zwycięzca Konkursu zostanie wyłoniony przez jury Konkursu, w którego skład wejdą osoby ze środowiska muzycznego i przedstawiciele patronów Konkursu.

5.2 Swobodnej ocenie jury podlegać będą walory artystyczne jak i merytoryczne, a zwłaszcza oryginalność i kreatywność zgłoszonych prac konkursowych.

5.3 Rozstrzygnięcie Konkursu nastąpi w **trakcie Dożynek Gminnych w Bystrym w dniu 27 sierpnia 2017.**

5.4 Wyniki zostaną ogłoszone na stronie internetowej Organizatora. Zwycięzca Konkursu zostanie poinformowany telefonicznie.

5.5 Wszystkie decyzje jury są ostateczne, nie podlegają żadnemu zaskarżeniu.

VI. NAGRODA

6.1 Organizator, na podstawie decyzji jury, przyzna jedną główną nagrodę rzeczową dla wybranego uczestnika (zwycięzcy Konkursu) **o wartości 1 500,00 zł brutto** (jeden tysiąc pięćset złotych zero groszy brutto).

6.2 Organizator będzie miał decydujący wpływ na ostateczną zawartość teledysku (w tym treść i obraz), który będzie tworzony.

6.3 Zwycięzca Konkursu zobowiązuje się do współpracy z Organizatorem oraz podejmowania także samodzielne działań w promowaniu swojej pracy konkursowej w Internecie.

6.4. Sponsorem nagrody jest Urząd Gminy Giżycko.

VII. POSTANOWIENIA KOŃCOWE

7.1 Nadesłanie utworu na Konkurs oznacza akceptację warunków Konkursu wyrażonych w postanowieniach niniejszego Regulaminu, którego ostateczna interpretacja należy do Organizatora. Decyzje podjęte przez Organizatora są ostateczne.

7.2 Regulamin Konkursu jest dostępny na stronie internetowej Organizatora www.ugg.pl oraz na jego profilu facebook www.facebook.com/gokirwilkasy

7.3 Organizator zastrzega sobie prawo do zmiany postanowień niniejszego Regulaminu bez uprzedzenia lub odwołania Konkursu bez podania przyczyny.

7.4 Wszelkie ewentualne spory dotyczące Konkursu, wynikłe pomiędzy Organizatorem a uczestnikami, będą rozstrzygane przez sąd właściwy dla siedziby Organizatora.

7.5 Konkurs nie jest grą losową w rozumieniu ustawy z dnia 29 lipca 1992 r. o grach i zakładach wzajemnych (tekst jednolity Dz. U. z 2004 r. nr 4, poz. 27).

ZGŁOSZENIE UTWORU DO KONKURSU „PIOSENKA O GMINIE GIŻYCKO”

UTWÓR

Tytuł:
Słowa:

KOMPOZYTOR

Imię:
Nazwisko:
PESEL:
Adres zamieszkania:
Adres korespondencyjny:
Telefon:
Adres e-mail:

AUTOR TEKSTU

Imię:
Nazwisko:
PESEL:
Adres zamieszkania:
Adres korespondencyjny:
Telefon:
Adres e-mail:

ZGŁASZAJĄCY

Imię i nazwisko:
Stanowisko / funkcja:
Firma:
Adres:
Telefon:
Adres e-mail:

Oświadczam, że:

- po zapoznaniu się z warunkami udziału w Konkursie określonymi w Regulaminie Konkursu Piosenki o Gminie Giżycko, organizowanym przez Gminny Ośrodek Kultury i Rekreacji w Wilkasach, wyrażam zgodę na ich przestrzeganie, a tym samym akceptuję ww. Regulamin;
- przysługują mi autorskie prawa majątkowe i pokrewne do Pracy Konkursowej zgłaszanej do Konkursu, oraz że zgłoszenie tej pracy konkursowej do Konkursu nie narusza praw osób trzecich*, zgłoszenie pracy konkursowej do Konkursu nastąpiło w porozumieniu i za zgodą osób, którym przysługują autorskie prawa majątkowe i pokrewne do pracy konkursowej, oraz że zgłoszenie tej pracy do Konkursu nie narusza praw osób trzecich*.

Wyrażam zgodę na przetwarzanie ww. danych osobowych zgodnie z ustawą z dnia 29.08.1997 r. o ochronie danych osobowych (Dz. U. z. 2016r. poz.922) przez Gminny Ośrodek Kultury i Rekreacji w Wilkasach, w zakresie określonym w niniejszym formularzu, w celach związanych z organizacją Konkursu Piosenki o Gminie Giżycko, na warunkach określonych w Regulaminie tego Konkursu, a także oświadczam, że zostałam/em poinformowana/ny o przysługującym mi prawie dostępu i poprawiania treści ww. danych osobowych oraz odwołania zgody na ich przetwarzanie w każdym czasie, a także o dobrowolności wyrażenia zgody, co potwierdzam własnoręcznym podpisem.

_____, dnia _____
Zgłaszający** Wykonawca**

* niewłaściwe skreślić

** podpisy zgłaszającego i/lub wykonawcy – czytelne – imię i nazwisko na każdej ze stron zgłoszenia zgłaszający i/lub uczestnik parafują zgłoszenie